

## 1. DUPLICAR LA CAPA



## 2. FILTRO -&gt; LICUAR (SHIFT+CTRL+X)

## 3. PARA MODIFICAR EL RADIO, ALT+CLICK DERECHO DEL MOUSE, AMPLIA Y REDUCE EL ÁREA



## 4. AMPLIAR LA CABEZA E IR REDUCIENDO LA QUIJADA DESDE LAS OREJAS

## 5. POR SI DESEAS ANULAR LA ÚLTIMA MODIFICACIÓN: CTRL-X

## 6. POR SI DESEAS ANULAR VARIOS PASOS HACIA ATRÁS: CTRL+ALT+X

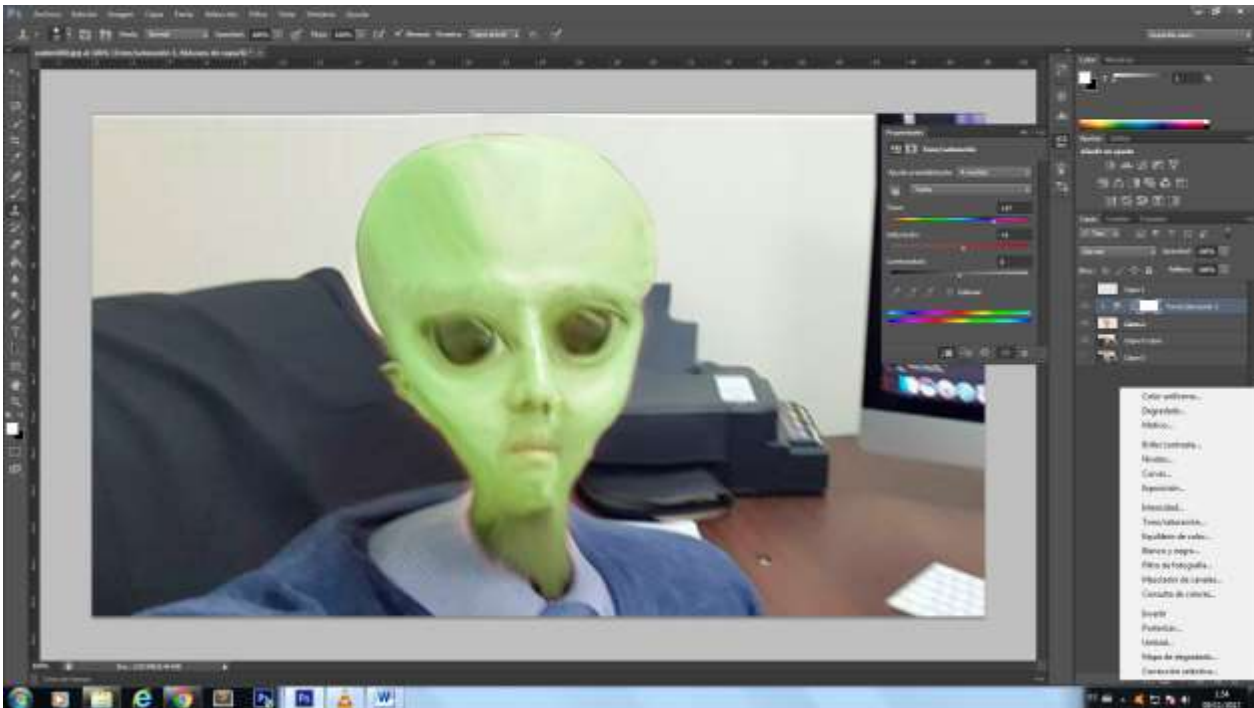
## 7. REDUCIR EL RADIO PARA AMPLIAR LOS OJOS, PROCURAR QUE EL BRILLO DE LOS OJOS NO SE PIERDA



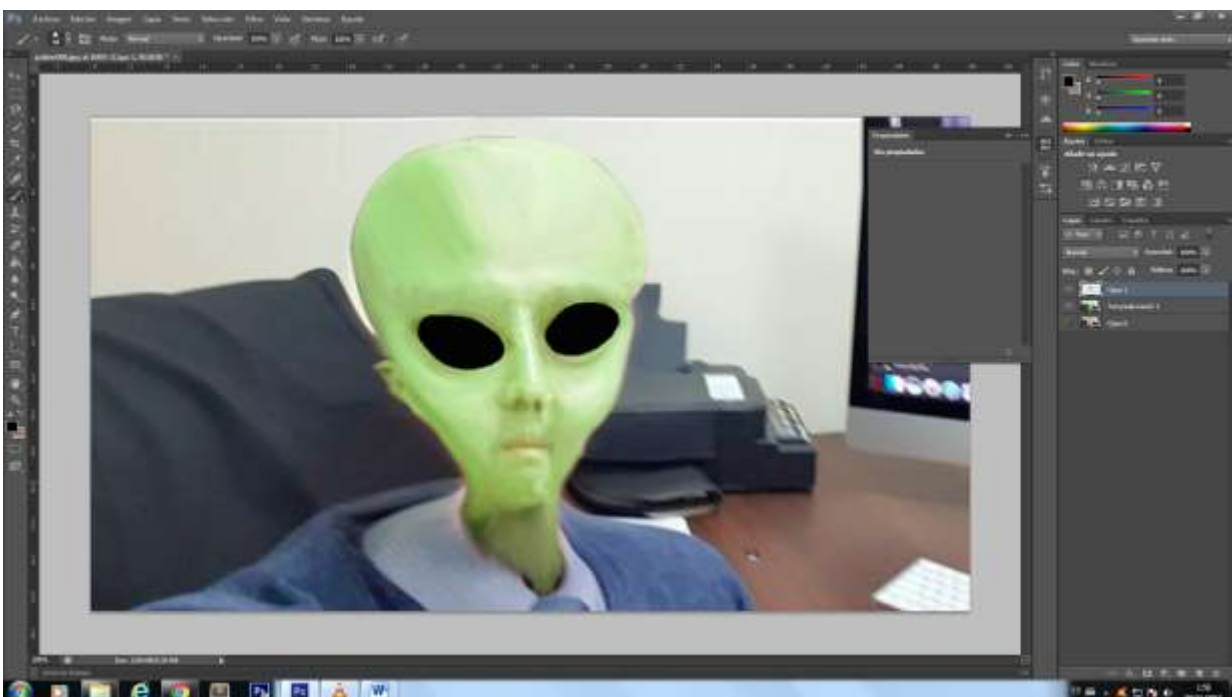
8. CON LA HERRAMIENTA “PINCEL CORRECTOR PUNTUAL” HACER POCO A POCO DESAPARECER LAS CEJAS.
9. TAMBIÉN PUEDES USAR LA HERRAMIENTA “TAMPÓN DE CLONAR”, QUE REQUIERE DAR UN CLICK PRESIONANDO LA TECLA “ALT” Y DANDO CLICK PARA SELECCIONAR EL PUNTO DE REFERENCIA, Y LUEGO IR CLONANDO CON CLICK IZQUIERDO.



10. CON LA HERRAMIENTA DE SELECCIÓN RÁPIDA, SELECCIONAR SOLO LA CARA
11. PARA AFINAR LA SELECCIÓN, CLICK EN "PERFECCIONAR BORDE", E IR BORDEANDO LA IMAGEN
12. UNA VEZ QUE TENGAS LA SELECCIÓN LISTA, AÑADIR UNA "MÁSCARA DE CAPA"
13. LUEGO CREAR "UNA NUEVA CAPA DE RELLENO O AJUSTE"->TONO/SATURACIÓN
14. HACER QUE EL AJUSTE SÓLO AFECTE A LA CAPA INFERIOR
15. ELEGIR UN COLOR VERDE ADECUADO



16. AHORA SELECCIONAR TODAS LAS CAPAS Y COMBINARLAS
17. DUPLICAR LA ÚNICA CAPA
18. PINTAR LOS OJOS DE COLOR NEGRO
19. LUEGO CAMBIAR DE NORMAL A SUPERPONER, PARA QUE APAREZCA EL BRILLO DE LOS OJOS

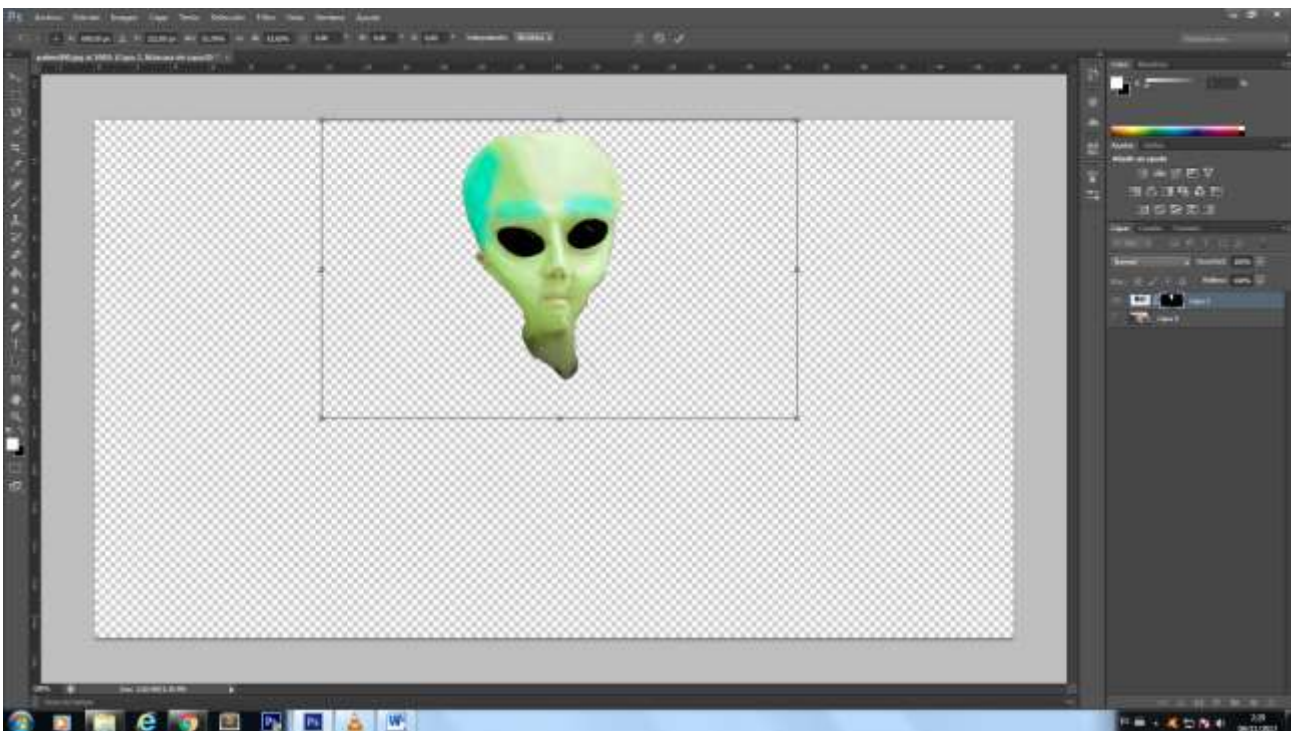




20. REALIZAR ALGUNOS AJUSTES A LOS COLORES, COMBINAR CON OTROS COLORES PARA DAR SOMBRAS A LA IMAGEN
21. COMBINAR LAS CAPAS NUEVAMENTE, PARA OBTENER UNA NUEVA IMAGEN



22. AHORRA CON LA “HERRAMIENTA DE SELECCIÓN RÁPIDA”, SELECCIONAR SÓLO EL CONTORNO DEL ROSTRO
23. ARCHIVO->COLOCAR-> SELECCIONAR EL ARCHIVO “PALIENC.JPG”
24. ACOMODAR TAMAÑOS, CTRL+T Y PRESIONANDO LA TECLA “SHIFT”



25. APLICAR LOS TONOS NECESARIOS PARA IGUALAR LOS COLORES
26. ASEGURARSE DE QUE EL CUELLO QUEPA AL CUERPO
27. NUEVAMENTE COMBINAR LAS CAPAS



28. ARCHIVO->COLOCAR-> SELECCIONAR EL ARCHIVO "PALIENP.JPG"
29. ACOMODAR EN ALGÚN LUGAR ADECUADO
30. ASEGURARSE DE COMBINAR EL BRILLO Y CONTRASTE

